



Compétences

- Réalisation (documentaires et reportages)
- Journaliste Reporter d'Images
- Prise de vue numérique
- Assistante opérateur 35mm et 16mm
- Montage Avid Media Composer et Adobe Première Pro

Formation initiale

- Licence Paris I Panthéon Sorbonne - Pratique et esthétique du cinéma
- Ecole Supérieure de Commerce de Paris, promotion 1998

Formation professionnelle

- Ecole Nationale Louis Lumière - Assistant opérateur 35mm
- Les Gobelins, Ecole de l'image - Prise de vue numérique
- Cifap – prise de vue avec Canon 5d et 7d

Langues

- Anglais : courant
- Allemand, espagnol : notions

A la réalisation

Documentaire

- « Montgomery : les ombres de la ségrégation à l'heure d'Obama » - 52' en développement
- « Le carré des prêtres » - 26' en tournage – 2011
- « Les gnocchis de Jeannine » : une personne âgée révèle le secret de fabrication d'une recette de cuisine familiale transmise de génération en génération - 2007

Institutionnel

- Diaporama sonore de l'atelier « Embarquez dans l'histoire » - production : La Turbine – diffusion internet - 2011
- Réalisation de 30 vidéos de présentation des formations du Collège de Polytechnique - production : Etincelle productions – diffusion internet – 2008/2009
- « L'art en mouvement » de Caroline Arnaud
Une centaine d'enfants du Val de Marne réalisent pendant 6 mois une fresque mobile sur le thème du sport pour soutenir la candidature de Paris aux Jeux Olympiques – co-production : Odyssée Art, Préfecture du Val de Marne, DDJS – 2005

Captation multicaméras

- Jazzlab – concert au café de la danse, Paris, octobre 2007 – Effendi Records – Etincelle Productions
- Casse-Noisette – spectacle de danse au conservatoire de Vernon – Juin 2007 – Etincelle Productions

Art Contemporain

- « En échanges » : la documentation Céline Duval vous invite à partager vos albums de famille au Frac de Basse Normandie – co-production : Doc-cd, Frac de Basse Normandie – 2006
- « Bernadette Genée et Alain Le Borgne, unités élémentaires », captation des chants de la Légion Etrangère à l'occasion du vernissage de l'exposition au Palais de Tockyo – production : le Cneai – 2007

Epk (Electronic Press Kit) et making off

- Fredrika Stahl, premier album : enregistrement et premier concert au New Morning - co-production : 3cinks prod, Sony bmg – diffusion presse – 2005
 - Festival Silhouette, festival de courts métrages en plein air au parc des Buttes Chaumont, Paris – making off 2004 et 2005
-

A l'image

Documentaire

- « Portraits de femmes », 26' de Farah Khosravi, 2010
Odysée Art – Ville de Villeneuve-Saint-Georges – diffusion à l'occasion de la journée de la femme mars 2010
- « AET Jean Badets : solidaires et engagés », 26' de Bruno Feindel – production : Couleur Locale productions – diffusion dvd – 2009
- « Himmler et moi » 1h10' de Serge Elleinstein – production : Java Film et KS Visions – diffusion RTBF - 2009
- « Nocturne avec Pleyel » 26' de Claire Duguet – production : Aller Retour – diffusion Mezzo et France Télévisions – 2006

Magazine

- « Cinémas » magazine hebdomadaire de cinéma présenté par Serge Moati - *France 5 – Image et Compagnie –depuis 2009*
- « D-Day », magazine à destination des adolescents sur le débarquement des alliés en Normandie à l'occasion des 60 ans du débarquement, production et diffusion : Channel 1 (USA) - 2004

Institutionnel

- Campagne contre les violences conjugales pour le Ministère du travail, des relations sociales, de la famille et de la solidarité – production : Korali productions – diffusion internet – 2008
- Divers reportages institutionnels pour Castorama, Colas, L'Oréal, Ministère de l'éducation, CICR...

Plateau - multicaméras

- Rêves de comptoir, émission de Philippe Gildas - production : WPA – diffusion Voyage - 2008
-

Education à l'image

- *Lycée Parc de Vilgénis, Massy (91)*, accompagnement pédagogique de trois projets de réalisation de courts-métrages auprès d'élèves de terminales BEP 2006, 2007 et 2010
- *ENAP, Ecole Nationale de l'Administration Pénitentiaire, Agen*, accompagnement d'un groupe d'élèves, futurs conseillers en insertion et probation à la réalisation d'un film – 2010