



Compétences

- Prise de vue numérique (Beta SP, DVcam, DVCPRO, HD, DVCPRO HD, Hdv)
- Montage Avid Xpress Pro et Adobe Première Pro

Formation initiale

- Licence Paris I Panthéon Sorbonne - Pratique et esthétique du cinéma
- Ecole Supérieure de Commerce de Paris, promotion 1998

Formation professionnelle

- Cifap – prise de vue avec un appareil réflex numérique Canon 5d et 7D (2010)
- Ecole Nationale Louis Lumière - Assistant opérateur 35mm (2008)
- Les Gobelins, Ecole de l'image - Prise de vue numérique (2004)

Matériel utilisé

Caméras Beta SP, Beta SX, DVCPRO, DVcam (Epaule type DSR570 et légères), XDcam HD (Sony EX1 et EX3), Hdv (Sony Hdv Z1), DVCPRO HD (Panasonic AG-HVX 100 et 200), DSLR Canon 5D et 7D

Bancs de montage Avid Xpress pro, Adobe Première pro

Langues

- Anglais : courant
- Allemand, espagnol : notions

Documentaires

- « Portraits de femmes », 26' de Farah Khosravi, 2010
La liberté, l'égalité, l'engagement de femmes d'hier et d'aujourd'hui à Villeneuve-Saint-Georges
Odysée Art – Ville de Villeneuve-Saint-Georges – diffusion à l'occasion de la journée de la femme
- « Himmler et moi », 1h10mn de Serge Elleinstein, 2009
Java Films- KSVisions - diffusion RTBF
- « Nocturne avec Pleyel », 26' de Claire Duguet, 2006
Delphine Lizé, jeune pianiste virtuose enregistre son 2^{ème} album dans la nouvelle salle Pleyel, juste avant sa réouverture
Intrada et Viva Productions – diffusion Mezzo et France Télévisions

Reportages

- « Romanzo Criminale », Interview de Giancarlo De Cataldo (auteur du livre et co-scénariste du film), bonus dvd, 2006
Digiprod – Warner Home Video
- « Conversacion con Alexandro Jodorowsky » et « José Munoz, buscando el blanco y negro », entretiens, 2005
La productora – diffusion Frontera, Festival de bandes dessinées de Moron, Argentine

Magazines

- « D-Day », magazine à destination des adolescents sur le débarquement des alliés en Normandie à l'occasion des 60 ans du débarquement, 2004
Channel 1 (USA)
- « Cinémas », magazine hebdomadaire de cinéma présenté par Serge Moati – interviews
France 5 – Image et Compagnie

Institutionnel

- Divers films institutionnels (Henkel, Sensodyne, TF1 vidéo, Colas, MACIF, Renault, Eurovia, Carglass, Centre d'Etudes Atomiques, SNCF, RATP, Castorama, Ministère du travail, des relations sociales et de la solidarité, l'Oréal...), depuis 2004
Digiprod, Satellite Multimédia, Première Prise, Mobibase, KO, Kolari Production, Willcom, Atoutcam
- « Bernadette Genée et Alain Le Borgne, unités élémentaires », reportage, 2007
Performance - chants de la Légion Etrangère pour le vernissage de l'exposition au Palais de Tokyo
Bernadette Genée – Alain Le Borgne – Cneai
- « En échanges », reportage, 10', 2006
La documentation Céline Duval vous invite à partager vos albums de famille au Frac de Basse Normandie
Doc-cd – Frac de Basse Normandie

Captations multi-caméras / Plateau

- Rêves de comptoir, émission de Philippe Gildas, 2008
WPA – diffusion Voyage
- Concert Jazzlab, Café de la Danse, 2007
Seven-productions – Effendi – diffusion Mezzo
- Festival Jules Verne, Grand Rex, Paris, 2005, 2006 et 2007
Association Jules Verne Aventures, édition dvd, diffusion web

Epk (Electronic Press Kit)

- Matysoul, premier album, 2008
Enregistrement du 1^{er} album – myspace.com/matysoul
No Waiting in Vain
- Fredrika Stahl, premier album, 10', 2005
Enregistrement et premier concert au New Morning – myspace.com/fredrikastahl
3cinks prod – Sony bmg

Autres expériences

- *ENAP, Ecole Nationale de l'Administration Pénitentiaire, Agen*, accompagnement d'un groupe d'élèves, futurs conseillers en insertion et probation à la réalisation d'un film - 2010
- *Lycée Parc de Vilgénis, Massy (91)*, accompagnement pédagogique de trois projets de réalisation de courts-métrages auprès d'élèves de terminales BEP en 2006 et 2007, seconde européenne en 2009
- *Odysée Art*, animation d'ateliers de réalisation vidéo auprès d'un public d'adolescents du Val de Marne, 2005-2009
- *Festival Silhouette*, festival de courts métrages en plein air, Parc des Buttes Chaumont, Paris : direction artistique, responsable du pôle image, trésorière 2003-2006