



Caroline Arnaud  
cadreuse - assistante caméra

caroline.arno@free.fr  
Portable : 06 64 13 49 95  
Tel fixe : 01 43 41 73 43  
<http://www.carolinearnaud.com>

---

## Compétences

- Prise de vue numérique (Beta SP, XDcam, DVcam, DVCPRO, DVCPRO HD, Hdv)
- Assistante opérateur 35mm et 16mm
- Assistante vidéo
- Montage Avid Xpress Pro et Adobe Première Pro

## Formation

- Ecole Nationale Louis Lumière - Assistant opérateur 35mm
- Les Gobelins, Ecole de l'image - Prise de vue numérique
- Licence Paris I Panthéon Sorbonne - Pratique et esthétique du cinéma
- Ecole Supérieure de Commerce de Paris, promotion 1998

## Matériel utilisé

Caméras Beta SP, Beta SX, DVCPRO, Xdcam, DVcam (Epaule type DSR570 et légères type PD150/PD170), Hdv, DVCPRO HD  
Caméras 35mm et 16mm  
Bancs de montage Avid Xpress pro, Adobe Première pro

## Langues

- Anglais : courant
- Allemand, espagnol : notions

---

## Documentaires

- « Himmler et moi », 90' de Serge Elieinstein (en post-production)  
*Java Films- KSVisions - diffusion RTBF*
- « Nocturne avec Pleyel », 26' de Claire Duguet, 2006  
Delphine Lizé, jeune pianiste virtuose enregistre son 2<sup>ème</sup> album dans la nouvelle salle Pleyel, juste avant sa réouverture  
*Intrada et Viva Productions – diffusion Mezzo et France Télévisions*

## Reportages

- Reportages hebdomadaires sur l'actualité spectacles et cinéma, depuis 2006  
*Mobibase –diffusion sur One Tv*
- « Romanzo Criminale », Interview de Giancarlo De Cataldo (auteur du livre et co-scénariste du film), bonus dvd, 2006  
*Digiprod – Warner Home Video*
- « Conversacion con Alexandro Jodorowsky » et « José Munoz, buscando el blanco y negro », entretiens, 2005  
*La productora – diffusion Frontera, Festival de bandes dessinées de Moron, Argentine*

## Magazines

- « D-Day », magazine à destination des adolescents sur le débarquement des alliés en Normandie à l'occasion des 60 ans du débarquement, 2004  
*Channel 1 (USA)*

## Institutionnel

- Divers films institutionnels (Henkel, Sensodyne, TF1 vidéo, Colas, MACIF, Renault, Eurovia, Carglass, Centre d'Etudes Atomiques, SNCF, RATP, Castorama, Ministère du travail, des relations sociales et de la solidarité), depuis 2004  
*Digiprod, Satellite Multimédia, Première Prise, Mobibase, KO, Kolari Production, Willcom*
- « Bernadette Genée et Alain Le Borgne, unités élémentaires », reportage, 2007  
Performance - chants de la Légion Etrangère pour le vernissage de l'exposition au Palais de Tockyo  
*Bernadette Genée – Alain Le Borgne – Cneai*
- « En échanges », reportage, 10', 2006  
La documentation Céline Duval vous invite à partager vos albums de famille au Frac de Basse Normandie  
*Doc-cd – Frac de Basse Normandie*

## Captations multi-caméras / Plateau

- Rêves de comptoir, émission de Philippe Gildas, 2008  
*WPA – diffusion Voyage*
- Concert Jazzlab, Café de la Danse, 2007  
*Seven-productions – Effendi – diffusion Mezzo*
- Festival Jules Verne, Grand Rex, Paris, 2005, 2006 et 2007  
*Association Jules Verne Aventures, édition dvd, diffusion web*

## Epk (Electronic Press Kit)

- Matysoul, premier album, 2008  
Enregistrement du 1<sup>er</sup> album – [myspace.com/matysoul](http://myspace.com/matysoul)  
*No Waiting in Vain*
- Fredrika Stahl, premier album, 10', 2005  
Enregistrement et premier concert au New Morning – [myspace.com/fredrikastahl](http://myspace.com/fredrikastahl)  
*3cinks prod – Sony bmg*

---

## Autres expériences

- *Festival Silhouette*, festival de courts métrages en plein air, Parc des Buttes Chaumont, Paris : direction artistique, responsable du pôle image, trésorière 2003-2006
- *Odyssée Art*, animation d'ateliers de réalisation vidéo auprès d'un public d'adolescents du Val de Marne, 2005-2007
- *Lycée Parc de Vilgénis, Massy (91)*, accompagnement pédagogique de deux projets de réalisation de courts-métrages auprès d'élèves de terminales BEP 2006 et 2007